



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	التربوية والثقافة
2.	رقم المادة	0803929
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	دكتوراة أصول التربية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	العلوم التربوية
9.	القسم	الإدارة التربوية والأصول
10.	مستوى المادة	دكتوراة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2016/2015 الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	دكتوراة
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

رقم المكتب:

الساعات المكتبية : الأحد الاثنين الثلاثاء، الأربعاء من 4-12

رقم الهاتف: 24449

البريد الإلكتروني: m.alzboon@ju.edu.jo

18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يتناول هذا المقرر: نشوء الثقافة، وتطورها حسب آراء علماء الاجتماع والانثروبولوجيا والتربية ، كما تتناول نظريات الثقافة وعلاقتها بالعملية التربوية، وصور من الاتجاهات والأبعاد الثقافية، وفن تنقيف الأفراد، ودور المدرسة والعملية التربوية فيها، والتكامل الثقافي ومكوناته، والتخلف الثقافي، وعملية التنقيف والتناقف، والتمثيل الثقافي، وتكوين الشخصية الثقافية.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

يهدف هذا المساق تعريف الدارسين بما يلي :

- 1- الاطلاع على الافكار وآراء علماء الاجتماع والانثروبولوجيا والتربية المتعلقة بنشأة ومفهوم كل من التربية والثقافة عربيا وعالميا وتوأمتهما وتطورها وتجديدها وعلاقتها بالعملية التربوية.
- 2- التعرف على نظريات الثقافة وأثر هذه النظريات على العملية التربوية.
- 3- دراسة دور كل من الثقافة والمدرسة في فن التنقيف من حيث الابداع والتعبير .
- 4- التعرف إلى الاتجاهات والأبعاد الثقافية وعلاقتها بالشخصية الثقافية.
- 5- تطبيقات بحثية على الافكار والنماذج وصور من اتجاهات الفكر الثقافي من حيث الاصاله والمعاصرة.
- 6- دراسة العديد من القضايا الثقافية المعاصرة.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

أولاً: المهارات الأكاديمية الأساسية

- 1- أن يعرف الطالب مفاهيم كل من التربية والثقافة وتطورها.
- 2- أن يكتسب الطالب المهارات الاساسية لتحليل النظريات الثقافية وعلاقتها بالعملية التربوية.
- 3- أن يميز بين بعض المفاهيم الخاصة بالثقافة كالتنقيف والتثاقف والتكامل الثقافي والتخلف الثقافي والتمثل وغيرها.

ثانياً: المهارات الفكرية والتحليلية:

- 01 اكساب الطلبة مهارات التفكير الناقد والتحليل الوظيفي.
- 02 اكساب الطلبة مهارات لعمليتي التنقيف والتثاقف .
- 03 تحليل نظريات الثقافة.

ثالثاً: المهارات التحويلية:

- 01 القدرة إلى التعرف على فن تنقيف الافراد ابداعا وتعبيرا.
- 02 القدرة على تكوين الشخصية الثقافية من حيث المكونات والعطاء.
- 03 القدرة على تطبيق نظريات الثقافة محليا وتبيان علاقتها بالعملية التربوية.
- 04 نقل الأنماط الثقافية إلى مواقف حياتية خارج غرفة الصف.
- 05 تطوير مواقف تجاه القضايا والمشكلات الثقافية.

المحتوى	الأسبوع	المدرس	نتائج التعلم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
الثقافة: مفهومها العام والخاص، ونشأتها، وتطورها، وآراء المختصين والمهتمين فيها	الأول والثاني	أ. د. محمد الزبون	اكتساب المفاهيم الأساسية الواردة في المادة. تعرف أهم الآراء المفسرة للثقافة.	الأسئلة وطرح قضايا للمناقشة	إبراهيم ناصر (1985)، الانثروبولوجيا الثقافية (علم الإنسان الثقافي)، عمان: المطابع التعاونية . علي اسعد وطفة (2011). أصول التربية ، إضاءات نقدية . الكويت: جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي .
نظريات الثقافة: الاجتماعية ، والنفسية، والانثروبولوجية وعلاقتها بالتربية.	الثالث والرابع	أ. د. محمد الزبون	اكتساب المفاهيم الواردة في الموضوع، القدرة على تطبيق النظريات الثقافية في الحياة اليومية، أن يكتسب الطالب المهارات الأساسية لتحليل النظريات الثقافية وعلاقتها بالعملية التربوية.	مناقشة+ عروض تقديمية وأسئلة	تومبسون، ميشيل وآخرون (1997)، نظرية الثقافة، ترجمة علي سيد الصاوي، الكويت: عالم المعرفة.
التكامل الثقافي (مفهومه، مراحلها، مكوناته)	الخامس والسادس	أ. د. محمد الزبون	أن يميز الطالب بين بعض المفاهيم الخاصة بالثقافة كالالتقيف والتثاقف والتكامل الثقافي والتخلف الثقافي والتمثل وغيرها	تقارير+ عروض تقديمية + مناقشة	Banks, James A. "Cultural Diversity and Education,(2001) 5th Ed. Allyn and Bacon, MA. ابراهيم ناصر (2010)، أسس التربية، (طبعة جديدة)، عمان: دار عمار للنشر والتوزيع.
العمليات الثقافية (التقيف والتثاقف والتمثل). دور المعلم والمدرسة في العملية الثقافية	السابع والثامن والتاسع	أ. د. محمد الزبون	اكتساب المفاهيم الأساسية الواردة في الوحدة، تحليل العلاقة بين المفاهيم الخاصة بالثقافة كالالتقيف والتثاقف والتكامل الثقافي	مناقشة+ عروض تقديمية وأسئلة	إبراهيم ناصر (1985)، الانثروبولوجيا الثقافية (علم الإنسان الثقافي)، عمان: المطابع التعاونية . Banks, James A. "Cultural Diversity and Education,(2001) 5th Ed. Allyn and Bacon, MA.

		والتخلف الثقافي والتمثل وغيرها			
علي أسعد وطفة (1999). علم الاجتماع التربوي وقضايا الحياة التربوية المعاصرة. الكويت: دار الفلاح.	مناقشة+ عروض تقديمية وأسئلة	اكتساب المفاهيم الواردة في الوحدة، القدرة على تكوين الشخصية الثقافية من حيث المكونات والعطاء .	أ . د . محمد الزبون	العاشر والحادي عشر	الشخصية الثقافية (0) مفهوماً، مكوناتها، (تكمالها) علاقة الثقافة بالشخصية
سامية حسن الساعاتي(1983)، الثقافة والشخصية، بيروت: دار النهضة العربية .	مناقشة+ عروض تقديمية وأسئلة	تعرف بعض القضايا الثقافية المعاصرة وموقع الثقافة العربية منها ، وتحليل تلك القضايا والمقدرة على التمييز بين إيجابيات وسلبيات تلك القضايا ومدى تأثيرها على الثقافة العربية والمحلية.	أ . د . محمد الزبون	الثاني عشر الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر	قضايا ثقافية معاصرة) حوار الحضارات، التجديد الثقافي، العقلانية والتنوير في الثقافة العربية، الأمن الثقافي العربي، ثقافة الصمت وغيرها)
علي أسعد وطفة (1999). علم الاجتماع التربوي وقضايا الحياة التربوية المعاصرة. الكويت: دار الفلاح. Harnison, Lawrence E .and Huntington.Samuel P.,(2000) Culture Matters,” Basic Book, New York. سعيد اسماعيل علي(2010) . أصول التربية العامة . عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر. ابراهيم عبدالله ناصر(2004). أصول التربية : الوعي الإنساني. عمان: مكتبة الرائد العلمية .					

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
تعتمد طريقة التدريس على المحاضرة وطرح الأسئلة وتفاعل الطلبة وتقديم العروض التقديمية والتعلم التعاوني.

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

1. طرح الأسئلة .
2. مناقشة قضايا ذات الصلة بموضوع الوحدة .
3. العروض التقديمية.
4. الامتحانات أثناء الفصل .
5. الامتحان النهائي.

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب	(يسجل الغياب في بداية المحاضرة)
ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد	(يتقدم الطالب بعذر مقبول للامتحان ثانية وإعطاء وقت آخر لتسليم الواجبات في موعد لاحق)
ج- إجراءات السلامة والصحة	(وفق تعليمات الجامعة)
د- الغش والخروج عن النظام الصفي	(وفق تعليمات الجامعة)
هـ- إعطاء الدرجات	(تخصص 60 علامة لأعمال الفصل و(40) علامة للامتحان النهائي)
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة	(قاعة تدريسية)

24. المعدات والأجهزة المطلوبة

لا يوجد سوى جهاز عرض واحد في القسم ولا يمكن الحصول عليه باستمرار بسبب طرح أكثر من مادة في القسم بنفس الوقت

25. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

1. ابراهيم عبدالله ناصر(2004). أصول التربية : الوعي الإنساني. عمان: مكتبة الرائد العلمية .
2. إبراهيم ناصر (1985)، الانثروبولوجيا الثقافية (علم الإنسان الثقافي)، عمان: المطابع التعاونية .
3. ابراهيم ناصر (2010)، أسس التربية، عمان: دار عمار للنشر والتوزيع.
4. تومبسون، ميشيل وآخرون (1997)، نظرية الثقافة، ترجمة علي سيد الصاوي، الكويت: عالم المعرفة.
5. سامية حسن الساعاتي(1983)، الثقافة والشخصية، بيروت: دار النهضة العربية .
6. سعيد اسماعيل علي(2010) . أصول التربية العامة . عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.
7. الطاهر الليبي(1987). سوسيولوجيا الثقافة ، اللاذقية: دار الحوار للنشر والتوزيع .
8. عبد الله الرشدان ونعيم الجعيني(2006). المدخل إلى التربية والتعليم. عمان: دار الشروق.
9. عزمي طه السيد أحمد (2008)، علم الثقافة الإسلامية، عمان: المؤسسة العربية الدولية للتوزيع .
10. علي أسعد وطفة (1999). علم الاجتماع التربوي وقضايا الحياة التربوية المعاصرة. الكويت: دار الفلاح.
11. علي اسعد وطفة (2011). أصول التربية ، إضاءات نقدية . الكويت: جامعة الكويت،مجلس النشر العلمي .
12. عمر عوده الخطيب (1984). لمحات في الثقافة الإسلامية، بيروت: مؤسسة الرسالة.
13. قباري محمد اسماعيل (1977). علم الاجتماع الثقافي، مصر: منشأة المعارف بالاسكندرية.

1. Banks, James A. "Cultural Diversity and Education,(2001) 5th Ed. Allyn and Bacon, MA.
2. Harnison, Lawrence E .and Huntington.Samuel P.,(2000) Culture Matters," Basic Book, New York.
3. Obeyesekere, G,(19990) "The Work of Culture".(1990) Chicago: University of Chicago Press.
4. -

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.